

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ж.И. Дергилёва

РУССКИЙ ЯЗЫК

7 класс

**10 ВАРИАНТОВ ИТОГОВЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСЕРОССИЙСКОЙ
ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ**



Москва
Издательство «Интеллект-Центр»
2022

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)

ББК 81.411.2я721

Д36

Дергилёва, Ж.И.

Д36 Русский язык. 7 класс. 10 вариантов итоговых работ для подготовки к Всероссийской проверочной работе : [учебное пособие] / Ж.И. Дергилёва. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2022. – 104 с.

ISBN 978-5-907528-23-9

Задачей данного пособия является обеспечение подготовки к Всероссийским проверочным работам, целью которых является мониторинг качества обучения учащихся 7-х классов по русскому языку и реализация государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования. Настоящее пособие состоит из 10 примерных вариантов проверочных работ и единых критериев оценивания учебных достижений по русскому языку в 7 классе, составленных на основе Образца Проверочной работы по русскому языку. 7 класс. 2022 г., размещенного на сайте <https://fioso.ru/>. Выполнение проверочной работы рассчитано на 90 минут. В каждом варианте представлено 14 заданий по основным направлениям, нацеленным на выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми фонетическими, морфемными, морфологическими и синтаксическими умениями, а также универсальными учебными действиями. Представленное пособие предназначено для учителей русского языка, учащихся и их родителей. Материалы позволят школьникам привыкнуть к формату работы, оценить уровень знаний и умений, увидеть свои ошибки и эффективно подготовиться к Всероссийской итоговой проверочной работе в 7 классе.

Рекомендовано Федеральным институтом оценки качества образования для использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам общего образования.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)

ББК 81.411.2я721

Генеральный директор М.Б. Миндюк
Редактор Д.П. Локтионов
Художественный редактор Е.Ю. Воробьева
Компьютерная верстка и макет В.С. Торгашова

Подписано в печать 16.03.2022. Формат 60x84/8. Бумага типографская.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,0. Тираж 3000 экз.

Заказ №

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»
125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 6, ком. 24

ISBN 978-5-907528-23-9

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2022

© Ж.И. Дергилёва, 2022

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 КЛАСС

Инструкция по выполнению работы*

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

* См. сайт [fioсо.ru](http://fioso.ru)

3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(Не)**смотря по сторонам, я шёл по улице.
- 2) Лектор пожелал всем успехов **(в)**заклучени.. своей лекции.
- 3) Мы пришли в школу **(на)**встречу с одноклассниками.
- 4) Я спросил **товарища (на)**счёт похода в театр.

Ответ. _____

4. Раскройте скобки. Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Я сделал все уроки, а **так(же)**помог маме по хозяйству.
- 2) Мне всё прощали, **что(бы)** я не делал.
- 3) Подготовка к походу была нелегкой, **за(то)** рюкзаки у всех нас к утру были собраны.
- 4) На ужин в столовой подали **то(же)**, что и вчера.

Ответ. _____

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Добела, квартал, километр, красивее

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) По приезду из аэропорта мы решили поужинать в кафе.
- 2) По завершению работы всех строителей наградили премией.
- 3) Решённая мной задача оказалась очень сложной.
- 4) Закончив картину, художник поместил её в красивую раму.

Ответ. _____

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Музыканты сыграли великолепно вызвав бурные аплодисменты зрителей.
- 2) Древние развалины обнаруженные археологами вызвали большой интерес учёных всего мира.
- 3) На столе накрытом белой скатертью стояла расписная ваза.
- 4) Придуманый сценаристом сюжет для фильма был весьма неожиданным.

Ответ. _____

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Всем нам ребята многому надо ещё научиться.
- 2) В суматохе мы забыли о найденной нами ценной вещи.
- 3) Нас несколько беспокоила погода испортившаяся к концу дня.
- 4) Написанные великим писателем Л.Н. Толстым книги бесценны.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

(1)Когда Сене исполнилось одиннадцать лет, он со своим дядей-морьяком приехал в Севастополь. (2)Над холмом, усеянным белыми домиками, поднималось круглое здание Севастопольской панорамы.

(3)В первый же день Сеня уговорил дядю купить билет. (4)Низенький экскурсовод в полотняных брюках и сандалиях на босу ногу что-то громко объяснял. (5)Сеня почти не слушал. (6)Громадное полотно окружало склоны Малахова кургана. (7)Склоны были как настоящие: с траншеями и землянками, с перевернутыми зарядными ящиками, брустверами из корзин.

– (8)А здесь изображён особенно важный момент... – донесся до Сени голос экскурсовода в сандалиях. (9)Что за момент, он уже не слышал. (10)Ему показалось, словно чьё-то волшебство разорвало заколдованную тишину и неподвижность. (11)Сене показалось, что всё ожило. (12)Он увидел маленького барабанщика.

(13)Круглые бомбы с треском выбрасывали жёлто-красные букеты взрывов. (14)А маленький барабанщик в зелёном мундире с белой перевязью выбивал спокойную негромкую дробь.

(15)Уже не нужен был сигнал тревоги. (16)Не нужен был сигнал атаки. (17) И всё-таки барабанщик бил. (18)Он стоял совсем спокойно среди тонкого свиста пуль и шуршания тяжёлых ядер. (19)И Сеня понял, что это и есть важный момент. (20)Было очень важно, что мальчик-барабанщик оставался очень спокойным и палочки не сбивались с ровного ритма.

(21)Голос экскурсовода ворвался в грохот боя. (22)Вздрогнул Сеня, и кончилось волшебство. (23)Умолкли пушки. (24)Замерли на бегу солдаты. (25)А мальчик с барабаном стоял так же, как раньше. (26)Только палочки не мелькали в руках.

(27)Экскурсия закончилась, но Сеня не ушёл, он протолкнулся осторожно и пристроился к другой группе. (28)Вернулся к барабанщику.

(29)Так он делал три раза...

(30)Потом он ушёл из панорамы к Четвертому бастиону, сел на бруствер, вспомнил барабанщика, сохранившего мужество в очень важный момент. (31)И показалось Сене, что он встретил хорошего друга. (32)Ведь он тоже был из беспокойного племени мальчишек. (33)Он был таким же, как мальчишки, помогавшие отстаивать Севастополь, когда немецкие снаряды разбивали памятники и дома.

(По В. Крапивину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 27–29 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11. Какое впечатление произвёл барабанщик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. _____

12. Определите и запишите лексическое значение слова «панорама» из предложения 2.

Ответ: Панорама –

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 31–32, выпишите это слово.

Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. _____

14. Объясните значение пословицы *Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит*, запишите Ваше объяснение.

Ответ: Данная пословица означает:
